

EMBAIXADA DE PORTUGAL EM DAKAR ORGANIZA
CONCURSO PARA JOVENS ARTISTAS
PORTUGUESES E SENEGALESES



CANDIDATURAS ATÉ
6 DE NOVEMBRO DE 2020

ORGANIZAÇÃO:

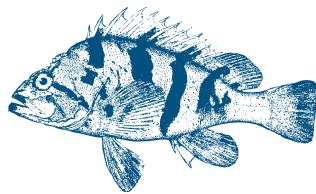


*Embaixada de Portugal
Dakar*



EM PARCERIA COM:





CONCURSO ARTE DIGITAL “OCEANOS”

PARA JOVENS ARTISTAS PORTUGUESES E SENEGALESES

- Primeira edição 2020 -

Regulamento

CONCEITO

O Concurso de Arte Digital “Oceanos” é uma iniciativa da Embaixada de Portugal no Senegal que pretende incentivar jovens artistas portugueses e senegaleses a expressarem-se artisticamente sobre a conservação dos oceanos com o uso de ferramentas digitais dos mais variados tipos.

Os oceanos enfrentam ameaças sem precedentes. A saúde dos oceanos e a sua capacidade de gerar e sustentar a vida só irá piorar à medida que a população mundial cresce e que as atividades humanas sem responsabilidade socioambiental aumentam.

A arte digital é um meio poderoso para transmitir um sentimento ou uma mensagem. A atual crise sanitária catalisou particularmente esta forma de arte, levando artistas, museus e galerias a explorar formas inovadoras de responder à COVID-19 e a interagir com o público.

Este concurso procura inspirar a criação de obras artísticas captando os desafios e a importância da relação entre a humanidade e o oceano. As obras criadas devem sensibilizar o público para a importância de agir em favor de oceanos limpos e seguros.

OBJETIVOS

São objetivos deste concurso:

- Apoiar a carreira artística de jovens artistas digitais portugueses e senegaleses, divulgando as suas obras ao público nacional e internacional;
- Encorajar jovens artistas a aprenderem sobre questões dos oceanos, a partilharem as suas vozes e tornarem-se defensores de ação ambiental e desenvolvimento sustentável através da arte digital;
- Promover uma reflexão sobre arte e tecnologia, a democratização da cultura e o diálogo intercultural.

PARTICIPANTES

Podem concorrer ao concurso todos os cidadãos de nacionalidade portuguesa e senegalesa dos 15 aos 30 anos.

FORMALIZAÇÃO DA CANDIDATURA

O concurso está aberto até às 23:59 de sexta-feira, dia 6 de novembro de 2020 e os trabalhos deverão ser enviadas para os e-mails:

> cooperacao.dakar@mne.pt

> maria.stoleroff@mne.pt

A candidatura deverá incluir:

- > A obra de arte, que terá de ser feita de forma digital, em forma de vídeo, imagens animadas (slide show de imagens ou outras formas de animação), montagens fotográficas ou outros tipos de imagens trabalhadas digitalmente;
- > Ficha de inscrição, assinada em PDF, onde deve constar o nome do(a) autor(a), título e memória descritiva do trabalho, data de produção, suportes, material e técnicas adotadas;
- > Currículo descrevendo a experiência artística (máximo de 2 páginas);
- > Cópia do passaporte/cartão de identidade.

O candidato deverá receber um e-mail de confirmação da correta receção da sua candidatura. Caso o candidato não receba esse e-mail de confirmação deverá entrar em contacto e alertar a Embaixada.

Ao participarem, a/os artistas autorizam a menção do seu nome e a reprodução gráfica ou em vídeo dos trabalhos, para efeitos de promoção e divulgação do concurso.

PRÉMIO

Os/as dois/duas artistas mais votados(as), um português e um senegalês, participarão da exposição digital final, que será acessível através da página de internet da Embaixada de Portugal no Senegal. A Embaixada publicará as obras dos(as) premiados(as) num catálogo individual digital, ilustrando as suas trajetórias artísticas. Neste sentido, receberão também um prémio monetário no valor de 250 Euros para desenvolverem e produzirem os seus projetos e obras.

JÚRI

O júri é composto por cinco elementos indicados pela Embaixada de Portugal no Senegal. Os elementos do júri serão divulgados no momento de anúncio dos premiados do concurso.

Da decisão do júri não cabe recurso.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação será feito numa só fase. Cada obra receberá uma nota de 1 a 10, de onde se fará uma média das notas. Em caso de empate, os membros do júri votarão o desempate.

Os critérios avaliação serão:

- > Enquadramento da obra no enunciado teórico e base conceptual do concurso Oceanos;
- > Qualidade estética da obra;
- > Adequação do recurso técnico à obra.

DATAS

1ª FASE	2ª FASE	3ª FASE
ENVIO DAS OBRAS PELOS JOVENS ARTISTAS	PROCESSO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	DIVULGAÇÃO DOS PREMIADOS
até 6 de novembro	9 a 16 de novembro	20 de novembro

ORGANIZAÇÃO



*Embaixada de Portugal
Dakar*



EM PARCERIA COM:

